

Projekt LALKA ANIMA

18 grudnia 2015 roku w auli Kampusu Wielickiego odbyła się uroczysta gala kończąca kilkumiesięczną pracę nad projektem *Lalka anima*, którego pomysłodawcą i koordynatorem był Dwór Czeczów. Uczniowie naszej szkoły z klasy VI a wraz z uczniami z SP nr 124 w Krakowie i uczniowie Zespołu Szkół im. Brata A. Kosiby w Wieliczce pracowali nad filmem animowanym tworzonym metodą poklatkową. Scenariusz powstał na podstawie tekstu Macieja Wojtyszki pt. *Wakacje smoka Bonawentury*. Najpierw, pod okiem scenografa, odbyły się warsztaty poświęcone budowaniu lalek i scenografii. Wszystkie postacie i plany filmowe zostały wykonane przez uczniów. Praca nad nimi trwała kilkanaście tygodni. Następnie uczniowie rozrysowywali – klatka po klatce – kolejne ujęcia do danej sceny. Należało być przy tym bardzo skrupulatnym i dokładnym. Na koniec odbyło się robienie zdjęć aparatami fotograficznymi. Aby zachować jak największą płynność ruchu bohaterów (każde mrugnięcie, podniesienie ręki, obrót itp.), trzeba było wykonać co najmniej 14-16 ujęć. Cierpliwość i precyzja to najważniejsze cechy, jakie okazały się potrzebne podczas tego etapu tworzenia filmu. Jeszcze skomponowanie muzyki (w czasie warsztatów uczniowie nauczyli się tego, jak przy użyciu przedmiotów codziennego użytku można skonstruować małą orkiestrę i wydobyć dźwięki dostosowane do emocji i obrazu), montaż. I dziesięciominutowy film animowany pt. *Wakacje smoka Bonawentury* był gotowy. Wielką atrakcją przewidzianą podczas realizacji projektu stał się wyjazd wszystkich uczniów do Bielska-Białej i zwiedzanie Studia Filmów Rysunkowych.







18 grudnia 2015 roku w auli Kampusu Wielickiego odbyła się uroczysta gala kończąca kilkumiesięczną pracę nad projektem *Lalka anima*, którego pomysłodawcą i koordynatorem był Dwór Czeczów. Uczniowie naszej szkoły z klasy VI a wraz z uczniami z SP nr 124 w Krakowie i uczniowie Zespołu Szkół im. Brata A. Kosiby w Wieliczce pracowali nad filmem animowanym tworzonym metodą poklatkową. Scenariusz powstał na podstawie tekstu Macieja Wojtyszki pt. *Wakacje smoka Bonawentury*. Najpierw, pod okiem scenografa, odbyły się warsztaty poświęcone budowaniu lalek i scenografii. Wszystkie postacie i plany filmowe zostały wykonane przez uczniów. Praca nad nimi trwała kilkanaście tygodni. Następnie uczniowie rozrysowywali – klatka po klatce – kolejne ujęcia do danej sceny. Należało być przy tym bardzo skrupulatnym i dokładnym. Na koniec odbyło się robienie zdjęć aparatami fotograficznymi. Aby zachować jak największą płynność ruchu bohaterów (każde mrugnięcie, podniesienie ręki, obrót itp.), trzeba było wykonać co najmniej 14-16 ujęć. Cierpliwość i precyzja to najważniejsze cechy, jakie okazały się potrzebne podczas tego etapu tworzenia filmu. Jeszcze skomponowanie muzyki (w czasie warsztatów uczniowie nauczyli się jak przy użyciu przedmiotów codziennego użytku można skonstruować małą orkiestrę i wydobyć dźwięki dostosowane do emocji, obrazu, zilustrować to, co się widzi), montaż. I dziesięciominutowy film animowany pt. *Wakacje smoka Bonawentury* był gotowy. Wielką atrakcją przewidzianą podczas realizacji projektu był wyjazd wszystkich uczniów do Bielska-Białej i zwiedzanie Studia Filmów Rysunkowych.